

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Комитет образования Берёзовского района
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ТЛ
Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором
Приказ
№ 295
от "31" августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета
«Чтение»

АОП для детей школьного возраста с нарушением функций
опорно-двигательного аппарата по варианту С.

Индивидуальное надомное обучение 9 класс. Вариант 1
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шилкина Елена Григорьевна,
учитель начальных классов.

Саранпауль, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированной основной общеобразовательной программы «Чтение» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АОП), составлена на основе:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонением в развитии»
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (вариант 1);
- соответствующего варианта Адаптированной основной общеобразовательной программы (АОП) Образовательного учреждения;
- Положения об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Цели обучения чтению:

- формирование сознательного навыка чтения, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать, пересказывать прочитанный текст;
- формирование умений анализировать прочитанный текст, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении;
- воспитание интереса к чтению, потребности читать художественные произведения, формирование представлений о добре и зле, справедливости, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России.

Программа предусматривает обучение в 9 классе в объёме 136 часов, по 4 урока в неделю.

Основным видом чтения в старших классах остаётся чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.

Построена программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию – **на коммуникативно-речевом подходе к обучению.**

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского восприятия школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения. Вместе с тем (с учётом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;
продолжение текста;
выразительное чтение;
чтение наизусть;
чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5, 7, 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Учебный план к рабочей программе

№ п/п	Разделы программы
1.	Устное народное творчество

2.	Русская литература 19 века
3.	Русская литература 20 века
4.	Обобщающие уроки
	Итого:

9 класс

Чтение и развитие речи
(68 часов в год, 2 часа в неделю)

Тематика чтения

Устное народное творчество

Основные требования к учащимся:

1 уровень:

-Знать произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти, уметь их пересказывать.

-Определять нравственный смысл сказки, былины, исторической песни, предания.

-Понимать и оценивать в произведениях устного народного творчества образ русского человека.

2 уровень:

-Уметь выразительно читать отрывки из произведений устного народного творчества и отвечать на вопросы учителя по изучаемым произведениям.

-С помощью учителя оценивать поступки героев, определять в их поступках добро и зло.

-Учиться пересказывать отрывки из сказок.

Русская литература 19 века

А.С.Пушкин (поэзия, проза), Н.А.Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет, А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И.С.Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В.М.Гаршин (детская тематика, отрывки), А.П.Чехов (короткие рассказы), Л.Н.Толстой (рассказы, отрывки), И.С.Бунин (поэзия, рассказы), А.И.Куприн и др.

Основные требования к учащимся:

1 уровень:

1. Знать основные сведения из биографии изучаемых авторов, соотносить их биографию с эпохой, в которой они жили.
2. Читать доступные тексты писателей и поэтов 19 века про себя и уметь определять тему и идею произведения.
3. Делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их, составлять план текста.
4. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения, связывать с событиями истории 19 века, заучивать стихи наизусть.

2 уровень:

1. Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на простые вопросы.
2. Выбирать из предложенных заглавия к выделенным частям.
3. Пересказывать доступный текст с помощью наводящих вопросов.
4. Уметь высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям.

Русская литература 20 века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени).

Биографии и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

Основные требования к учащимся:

1 уровень:

1. Совершенствование техники чтения с использованием тестов поэтов и писателей 20 века.
2. Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя и без), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.
3. Развитие умения доказывать (с помощью учителя и без) принадлежность произведения или фрагмента к определённому жанру.

2 уровень:

1. Составление планов к текстам с помощью учителя и пересказ по плану или ответы на вопросы.
2. Совместное с учителем составление характеристики героя из произведений 20 века.
3. Совершенствование техники чтения, умения правильно строить свой ответ.

Календарно-тематическое планирование по чтению 9в класс

№ п/п	Содержание урока	Практическая работа	Элементы содержания	Возможные предметные результаты, базовые учебные действия		Дата проведения	
				Знать значение данных слов.	Знать словарные слова	Дата План	Дата Факт
1	Устное народное творчество. Жанры.		Рассказ, выразительное чтение Стр.3-9	Пословица, поговорка, былина, народная песня	произведение		
2	Русские народные песни. Колыбельная.		Выразительное чтение песен Стр.10-11	Колыбельная	эпитет		
3	Былина «На заставе богатырской»		Объяснить смысл пословиц Стр.13-16		Бить челом		
4	Былина «На заставе богатырской»		Объяснить смысл пословиц Стр. 16-18		Бить челом		
5	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»		Чтение сказки . Стр.19-22	Картина художник	Кольчуга, шлем,		
6	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»		Чтение сказки по ролям. Стр.22-29	Премудрая	Меч, лук, копьё		
7	Сказка «Лиса и Тетерев»		Составление вопросов к биографии и ответы на них. Стр.30-32	Литературная сказка	пансионат		

8	В.А. Жуковский Сказка «Три пояса»		Чтение эпизодов сказки. Стр.35-47		Поселянка, Посадник, гусли		
9	И.А.Крылов «Кот и повар»		Выразительное чтение Стр.51-53	Басня мораль	ритор		
10	Жизнь и творчество А.С.Пушкин		Выборочное чтение, ответы на вопросы, рассказ о литературном герое Стр.54-58	Поэма Сказка,баллада, лирическое стихотворение	Чертог, перси, фимиа, арап, риза, лилейный, десница,девичья, камердинер		
11	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»		Выборочное чтение, ответы на вопросы, рассказ о литературном герое Стр.58-71	Поэма Сказка,баллада, лирическое стихотворение	Чертог, перси, фимиа, арап, риза,		
12	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»		Выборочное чтение, ответы на вопросы, рассказ о литературном герое 71-79	Поэма Сказка,баллада, лирическое стихотворение	лилейный, десница,девичья, камердинер		
13	Обобщающий урок А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»		Обсуждение поэмы. Ответить на вопросы. Стр.80-81	Поэма , повесть.			
14	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»		Деление текста на части, составление плана, характеристика Лизы, чтение по ролям, инсценировка Стр.82-92	повесть	Борзая, стременной, отъезжее поле		
15	Обобщающий урок «Знарок творчества Пушкина»	П.Р.	Стр.92-104	Свищ, грядущий.	Борзая, стременной, отъезжее поле		
16	М.Ю.Лермонтов «Тучи»		Выразительное чтение стихотворения Заучивание наизусть Стр.105-109	Стихотворение Художественные средства выразительности	Клевета Чужды.		
17	М.Ю.Лермонтов		Деление стихотворения на	Баллада	Чело,		

	«Баллада»		части Работа над интонацией каждой части текста Рассказ по иллюстрации Стр. 110-112		Очи Перл пучина		
18	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»		Чтение стихотворения Стр.113-116	Стихотворение Художественные средства выразительности	Чело, Очи Перл пучина		
19	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»		Беседа с выбором отрывков из текста Чтение по ролям Пересказ. Стр.117-124.		Парубки бандура Голова Сотник Коралловое монисто		
20	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»		Чтение или пересказ самого красивого эпизода Стр.125-132	Пересказ	Зеницы Нагайка недоимки		
21	Николай Алексеевич Некрасов.		Путь Некрасова и в жизни и в поэзии. Стр.134-137	Разумное. Доброе. Вечное.	Крестьяне.		
22	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»		Выразительное чтение Ответы на вопросы Стр.137-138	Проникнуто.	Буря. Милость.		
23	Н.А.Некрасов «Саша»		Чтение отрывка. Заучивание наизусть Стр.138-142	Труды роковые.	Комом.		
24	А.А.Фет «На заре ты её не буди»		Выразительное чтение Словесное рисование Стр.143-145	Средства художественной выразительности	ланита		
25	А.А.Фет Помню		Высказывания учащихся				

	я:старушка няня..»		«Можно ли верить гаданию?» Стр. 145-146				
26	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»		Заучивание наизусть отрывка Стр.146-147	Выразительное чтение.	Вереницы зык		
27	А.П.Чехов «Злоумышленник»		Выборочное чтение Ответы на вопросы Чтение по ролям Продолжение рассказа Стр.148-155	Тема и заголовок рассказа Основная мысль	Живец шилишпёр		
28	А.П.Чехов «Пересолил»		Деление на части по плану Пересказ отдельных частей плана Словесное описание персонажей Стр. 156-161	Мастер короткого рассказа	Землемер К чёрту на кулички		
29	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова	П.Р.	Беседа по прочитанным произведениям Стр. 162				
30	М.Горький (Алексей Максимович Пешков)		Рассказ о поучительном в биографии М.Горького Стр.164-165	псевдоним	Псалтырь часослов		
31	М.Горький «Песня о Соколе»		Объяснение значения поговорок Ответы на вопросы Выразительное чтение Заучивание наизусть отрывка Стр.166-169	песня	бредни		
32	Обобщающий урок по произведениям М.Горького	П.Р.	Игра «Литературное лото» Беседа по прочитанным произведениям Стр.169-170	Блестело море в ярком свете.			
33	В.В.Маяковский		Составление плана биографии Стр.171-172	Новатор стихосложения			

34	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»		Нахождение слов и предложений, которые нужно читать громко, тихо, медленно Словесное рисование Стр.172-176	«лесенка»-вид стихотворения	Ретируюсь Степенность РОСТА Горбил Златолобо Ясь взорим		
35	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»		Нахождение слов и предложений, которые нужно читать громко, тихо, медленно Словесное рисование Стр. 176-177	«лесенка»-вид стихотворения	Ретируюсь Степенность РОСТА Горбил Златолобо Ясь взорим		
36	М.И.Цветаева		Доклады о жизни М.И.Цветаевой Стр.178				
37	М.И.Цветаева «Красной кистью»		Заучивание наизусть Выразительное чтение Словесное рисование Стр. 179.	Счастливая – несчастная.	Иоанн Богослов		
38	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»		Высказать своё мнение о повторах Выразительное чтение Стр 179-180	Антитеза (противопоставление)			
39	К.Г.Паустовский		Составление плана Краткий пересказ Словесное рисование Стр.181182				
40	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»		Ответы на вопросы Выборочное чтение Краткий пересказ Стр. 182-189		Поставец Каргуз понёва шушун		

41	Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского	П.Р.	Описание внешности литературных героев Беседа о прочитанных произведениях. Стр. 189- 191				
42	Вн/чт по рассказам Е.Айпина	П.Р.	Рассказы учащихся о самостоятельно прочитанных произведениях.				
43	С.А.Есенин.		Чтение о детстве Есенина	Губерния			
44	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»		Выразительное чтение Заучивание наизусть. Стр. 193-194	Красная строка Основная мысль			
45	С.А.Есенин «Собаке Качалова»		Ответы на вопросы Рассказ о своём любимом животном Выразительное чтение Стр.194-195				
46	М.А. Шолохов.		Жизнь Шолохова. Стр.196-197				
47	М.А.Шолохов «Судьба человека»		Деление на части Чтение по ролям Пересказ от лица героя Составление характеристики Андрея Соколова	повесть	Лагерфюрер Шнапс «Оппель-адмирал»		
48	М.А.Шолохов «Судьба человека»		Деление на части Чтение по ролям Пересказ от лица героя Составление характеристики Андрея Соколова	повесть	Лагерфюрер Шнапс «Оппель-адмирал»		
49	Е.И.Носов		Краткая биография. Стр.206				
50	Е.И.Носов «Трудный хлеб»		Выборочное чтение Ответы на вопросы Характеристика Чанга		Ситник Крохаль ягдташ		

			Выделение основной мысли Стр. 207-209				
51	Е.И.Носов «Трудный хлеб»		Выборочное чтение Ответы на вопросы Характеристика Чанга Выделение основной мысли Подбор слов и выражений для сочинения Стр. 209-213		Ситник Крохаль ягдташ		
52	Р/р Сочинение. Характеристика Чанга.	П.Р.	Составление характеристики Чанга по плану Запись сочинения				
53	Н.М.Рубцов		Биография Стр.214				
54	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»		Сравнение стихотворения и картины И.Левитана «Озеро. Русь»стр. 215-216	Пауза Образные слова и выражения			
55	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»		Словесное рисование Выразительное чтение Характеристика женщины Стр.216-219				
56	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»		Выразительное чтение Словесное рисование Выделение определений для создания образа плохого и хорошего в стихотворении Стр. 219-220	сравнение	Сиротский смысл семейных фотографий		
57	Ю.И.Коваль		Подробный пересказ Ответы на вопросы Стр. 221-222				
58	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» «В деревне Сычи»		Выборочное чтение отрывков и беседа по ним Составление плана Стр. 222				

59	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» «Тёртый калач»		Стр. 223-227				
60	Ю.И.Коваль«Приключения Васи Куролесова» «Парочка поросят»		Стр. 227-232				
61	Ю.И.Коваль«Приключения Васи Куролесова» «Обыкновенный мешок »		Стр. 232-234				
62	Р.Стивенсон «Вересковый мёд»		Обсуждение темы «Можно ли покорить народ жестокостью?» Стр. 236-241	баллада	Вереск пикты		
63	Э.С.Томпсон «Снап»		Составление плана Деление на части Подробный пересказ Составление характеристика Снапа Стр. 242-249	Основная мысль тема	Бультерьер Гончие Борзые Дог койот		
64	Э.С.Томпсон «Снап»		Чтение описаний Стр. 249-254				
65	Д.Дарелл		Стр. 255-256	Биография			
66	Д.Дарелл «Живописный жираф»		Составление сценария Краткий пересказ Ответы на вопросы Стр. 256-265	сценарий	Аристократ интеллигент		
67	Д.Дарелл «Живописный жираф»		Составление сценария Краткий пересказ Ответы на вопросы Стр. 256-265	сценарий	Аристократ интеллигент		

68	Обобщающие уроки по прочитанным произведениям	П.Р.	Беседа по изученным произведениям Характеристика литературных героев Определение основной мысли произведений	Жанры Сказка Рассказ Баллада Повесть Стихотворение Поэма былина			
Всего	68	12					