

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и молодежной политики  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Комитет образования Берёзовского района  
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ТЛ  
Протокол № 1  
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Протокол № 1  
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором  
Приказ № 295  
от "31" августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**  
**учебного предмета "Чтение" в 9Г классе**  
АООП образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями).  
Вариант 1  
2023-2024 учебный год

Составитель: Мерова С.С.  
учитель русского языка и литературы

Саранпауль, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 г.;
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Саранпаульская средняя общеобразовательная школа»;
- Учебного плана МБОУ «Саранпаульская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год.

### **Цели обучения чтению:**

-формирование сознательного навыка чтения, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать, пересказывать прочитанный текст;

-формирование умений анализировать прочитанный текст, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении;

-воспитание интереса к чтению, потребности читать художественные произведения, формирование представлений о добре и зле, справедливости, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России.

Программа предусматривает обучение в 9 классе в объёме 136 часов, по 4 урока в неделю.

Основным видом чтения в старших классах остаётся чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.

Построена программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию – **на коммуникативно-речевом подходе к обучению.**

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского восприятия школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения. Вместе с тем (с учётом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

### ***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с

текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с

психофизическими особенностями каждого ученика 5, 7, 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

1.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»

### 1.1. Личностные планируемые результаты

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью адаптированной ООП основного общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения основного общего образования.

Освоение АООП основного общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные** результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной ООП:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее своего народа; осознание своей этнической принадлежности, знание истории и культуры; усвоение гуманистических ценностей многонационального общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к людям, их мнению, культуре, языку, религии, вере, гражданской позиции, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

## 1.2. Предметные планируемые результаты

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по другому индивидуальному плану.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p><i>учащийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;</li> <li>- участвовать в анализе произведения;</li> </ul>	<p><i>учащийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткое содержание некоторых художественных текстов;</li> <li>- норма техники чтения - <b>90-100</b> слов в минуту.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;</li> <li>- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;</li> <li>- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;</li> <li>- учить стихотворения наизусть;</li> <li>- выполнять посильные задания по прочитанному тексту.</li> </ul>	
---	--

#### Учебный план к рабочей программе

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Развитие речи	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	13	2	1
2.	Русская литература 19 века	49	2	3
3.	Русская литература 20 века	71	7	8
4.	Обобщающие уроки	3		
	<b>Итого:</b>	<b>136ч.</b>	<b>11ч.</b>	<b>12ч.</b>

9 класс

Чтение и развитие речи

(136 часов в год, 4 часа в неделю)

## **Тематика чтения**

### **Устное народное творчество (13 ч.)**

Основные требования к учащимся:

#### 1 уровень:

- Знать произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти, уметь их пересказывать.
- Определять нравственный смысл сказки, былины, исторической песни, предания.
- Понимать и оценивать в произведениях устного народного творчества образ русского человека.

#### 2 уровень:

- Уметь выразительно читать отрывки из произведений устного народного творчества и отвечать на вопросы учителя по изучаемым произведениям.
- С помощью учителя оценивать поступки героев, определять в их поступках добро и зло.
- Учиться пересказывать отрывки из сказок.

### **Русская литература 19 века (49 ч.)**

А.С.Пушкин (поэзия, проза), Н.А.Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет, А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И.С.Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В.М.Гаршин (детская тематика, отрывки), А.П.Чехов (короткие рассказы), Л.Н.Толстой (рассказы, отрывки), И.С.Бунин (поэзия, рассказы), А.И.Куприн и др.

Основные требования к учащимся:

#### 1 уровень:

1. Знать основные сведения из биографии изучаемых авторов, соотносить их биографию с эпохой, в которой они жили.
2. Читать доступные тексты писателей и поэтов 19 века про себя и уметь определять тему и идею произведения.
3. Делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их, составлять план текста.
4. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения, связывать с событиями истории 19 века, заучивать стихи наизусть.

#### 2 уровень:

1. Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на простые вопросы.
2. Выбирать из предложенных заглавия к выделенным частям.
3. Пересказывать доступный текст с помощью наводящих вопросов.



4. Уметь высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям.

### **Русская литература 20 века (71 ч.)**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени).

Биографии и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

Основные требования к учащимся:

#### 1 уровень:

1. Совершенствование техники чтения с использованием тестов поэтов и писателей 20 века.
2. Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя и без), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.
3. Развитие умения доказывать (с помощью учителя и без) принадлежность произведения или фрагмента к определённому жанру.

#### 2 уровень:

1. Составление планов к текстам с помощью учителя и пересказ по плану или ответы на вопросы.
2. Совместное с учителем составление характеристики героя из произведений 20 века.
3. Совершенствование техники чтения, умения правильно строить свой ответ.

Программа обеспечивается УМК:

1. Э. В. Якубовская, Н. Г. Галунчикова «Русский язык» 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 8-е издание - М. «Просвещение», 2019 г.
2. Словари по русскому языку.

Календарно-тематическое планирование по чтению 9г класс  
(136 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание урока	Количество часов	Основные понятия	Словарь	Виды работ по развитию речи	Дата План	Дата Факт
1.	Вводный урок. Беседа о прочитанном летом.	1		библиотека	Устный рассказ, беседа по прочитанным произведениям.	02.09	
2.	Устное народное творчество. Жанры.	1	Пословица, поговорка, былина, народная песня	произведение	Рассказ, выразительное чтение	03.09	
3.	Русские народные песни. Колыбельная.	1	колыбельная	эпитет	Выразительное чтение песен	06.09	
4.	Былины.	1	Зачин, повтор	Застава, есаул, атаман, палица, чело, пошлина, казна	Пересказ былины по плану	07.09	
5.	Былина «На заставе богатырской»	1		Бить челом	Объяснить смысл пословиц	09.09	
6 -7.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	2	Картина художник	Кольчуга, шлем, меч, лук, копьё	Сочинение по картине с использованием текста	10.09, 13.09	
8-10.	Сказка про «Василису Премудрую».	3	Сказка, зачин, повторы, концовка	Закрома, верста, лампада	Деление текста сказки на части, составление плана, пересказ по плану.	14.09, 16.09, 17.09	
11.	Сказка «Лиса и Тетерев»	1			Чтение сказки по ролям, инсценирование	20.09	
12.	Обобщающий урок по устному народному	1	Повторение основных понятий УНТ			21.09	

	творчеству						
13.	Вн/чт. Викторина по сказкам	1				23.09	
14.	Жизнь и творчество В.А.Жуковского.	1	Литературная сказка	пансионат	Составление вопросов к биографии и ответы на них.	24.09	
15.- 16.	Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	3		Поселянка, Посадник, гусли	Чтение эпизодов сказки по ролям Составление плана отзыва	27.09, 28.09	
17.- 18.	Р/р Написание отзыва о сказке	2				30.09, 01.10	
19.	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1				04.10	
20.	И.А.Крылов «Кот и повар»	1	Басня мораль	ритор	Выразительное чтение Инсценирование басни	05.10	
21,22	Инсценирование басен И.А. Крылова	2			Выразительное чтение Инсценирование басни	07.10,08.10	
23	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	1	Поэма Сказка, баллада, лирическое стихотворение		Пересказ биографии по плану Доклады учащихся	11.10	
24- 29	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	6		Чертог, перси, фимиам, арап, риза, лилейный, десница, девичья, камердинер	Выборочное чтение, ответы на вопросы, рассказ о литературном герое	12.10,14.10, 15.10,18.10, 19.10, 21.10	
30,31, 32,33	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	4	повесть	Борзая, стремениной, отъезжее поле	Деление текста на части, составление плана, характеристика Лизы, чтение по ролям, инсценировка	22.10,25.10, 26.10,28.10	
34.	Обобщающий урок	1				29.10	

	«Зналок творчества Пушкина»						
35 - 36	Вн/чт .А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	1			Характеристика литературного героя	08.11,09.11	
37.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.			гувернёр	Пересказ биографии по плану Ответы на вопросы Работа с текстом	11.11	
38.	М.Ю.Лермонтов «Гучи»	1	Стихотворение Художественные средства выразительности	клевета	Выразительное чтение стихотворения Заучивание наизусть	12.11	
39.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1	баллада	Перл пучина	Выразительное чтение баллады Рисование словесных картин	15.11	
40 - 41	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	2		Чело очи	Деление стихотворения на части Работа над интонацией каждой части текста Рассказ по иллюстрации	16.11,18.11	
42.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова	1			Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова Тест по изученным произведениям	19.11	
43.	Вн/чт. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			Высказывания учащихся по прочитанному произведению	22.11	
44.	Жизнь и творчество	1		гимназия	Краткий пересказ	23.11	

	Н.В. Гоголя.				статьи		
45.- 48	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»	4		Парубки бандура Голова Сотник Коралловое монисто Зеницы Нагайка недоимки	Беседа с выбором отрывков из текста Чтение по ролям Чтение или пересказ самого красивого эпизода Пересказ по данному началу	24.11,25.11, 26.11,29.11	
49.	Вн/чт. Н.В.Гоголь «Заколдованное место»	1			Пересказ запомнившихся эпизодов Чтение по ролям	30.11	
50.	Н.А. Некрасов – великий народный поэт.	1		Розги крепостной	Пересказ по частям Ответы на вопросы	02.12	
51.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	1			Выразительное чтение Ответы на вопросы	03.12	
52.	Н.А.Некрасов «Саша»	1			Деление на части Заучивание наизусть	06.12	
53.	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова	1			Чтение наизусть отрывков из стихотворений Некрасова	07.12	
54.	Жизнь и творчество А.А. Фета.	1			Краткий пересказ статьи	09.12	
55.	А.А.Фет «На заре ты её не буди»	1	Средства художественной выразительности	ланита	Выразительное чтение Словесное рисование	10.12	
56.	А.А. Фет «Помню я:старушка няня..»	1			Высказывания учащихся «Можно ли	13.12	

					верить гаданию?»		
57.	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	1		Вереницы зык	Заучивание наизусть отрывка	14.12	
58.	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1	юмор	Факультет псевдоним	Краткий пересказ Составление плана	16.12	
59- 60.	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1	Тема и заголовок рассказа Основная мысль	Живец шилишпёр	Выборочное чтение Ответы на вопросы Чтение по ролям Продолжение рассказа	17.12, 20.12	
61- 62.	А.П.Чехов «Пересолил»	2	Мастер короткого рассказа	Землемер К чёрту на кулички	Деление на части по плану Пересказ отдельных частей плана Словесное описание персонажей	21.12, 23.12	
63.	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова	1			Беседа по прочитанным произведениям	24.12	
64 - 65	Вн/чт. По произведениям А.П.Чехова	1			Краткий пересказ прочитанных учащимися произведений	10.01, 11.01	
66.	Жизнь и творчество М. Горького.	1	псевдоним	Псалтырь часослов	Рассказ о поучительном в биографии М.Горького	13.01	
67 - 68.	М.Горький «Песня о Соколе»	2	песня	брeдни	Объяснение значения поговорок Ответы на вопросы Выразительное чтение Заучивание наизусть отрывка	14.01, 17.01	
69.	Обобщающий урок по произведениям	1			Игра «Литературное лото»	18.01	

	М.Горького				Беседа по прочитанным произведениям		
70.	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского.	1	Новатор стихосложения		Составление плана биографии Доклады по плану	20.01	
-71 72.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	2	«лесенка»-вид стихотворения	Ретируюсь Степенность РОСТА Горбил Златолобо Ясь взорим	Нахождение слов и предложений, которые нужно читать громко, тихо, медленно Словесное рисование	21.01, 24.01	
73.	Вн/чт по стихотворениям В.В.Маяковского	1			Конкурс на лучшего чтеца	25.01	
74.	М.И.Цветаева				Доклады о жизни М.И.Цветаевой	27.01	
75.	М.И.Цветаева «Красной кистью»	1		Иоанн Богослов	Заучивание наизусть Выразительное чтение Словесное рисование	28.01	
76.	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1	Антитеза (противопоставление)		Высказать своё мнение о повторах Выразительное чтение	01.02	
77.	Обобщающий урок по творчеству М.И.Цветаевой	1			Компьютерная презентация и чтение стихов М.И.Цветаевой	03.02	
78.	Вн/чт. Час поэзии М.И.Цветаевой	1			Литературно-музыкальная композиция по стихам М.И.Цветаевой	04.02	
79.	Вн/чт. Час поэзии М.И. Цветаевой	1			Составление плана Краткий пересказ Викторина по	07.02	

					прочитанным произведениям Словесное рисование		
80-81.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	4		Поставец Каргуз, понёва, шушун	Ответы на вопросы Выборочное чтение Краткий пересказ	08.02, 10.02	
82.	Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского	1			Описание внешности литературных героев Беседа о прочитанных произведениях	11.02	
83-84	Вн/чт по рассказам Е. Айпина	2			Рассказы учащихся о самостоятельно прочитанных произведениях.	14.02, 15.02	
85.	Жизнь и творчество С.А. Есенина.	1			Просмотр презентации Подробный пересказ Беседа по вопросам	17.02	
86.	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	1	Красная строка Основная мысль		Мини-сочинение по данному плану Выразительное чтение Заучивание наизусть	18.02	
87.	Р/р Сочинение по картине	1			Сочинение по выбранной картине с использованием данного плана	21.02, 22.02	
88.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1			Ответы на вопросы Рассказ о своём любимом животном Выразительное чтение	24.02	
89.	Обобщающий урок «Час поэзии С.А.Есенина».	1			Литературно-музыкальная композиция по стихам С.Есенина	25.02	



90.	Жизнь и творчество М.А. Шолохова.	1		хутор	Составление плана Краткий пересказ	28.02	
91.- 92	М.А.Шолохов «Судьба человека»	2	повесть	Лагерфюрер Шнапс «Оппель-адмирал»	Деление на части Чтение по ролям Пересказ от лица героя Составление характеристики Андрея Соколова	01.03, 03.03 04.03	
93-	Р/р Сочинение «Побег Андрея Соколова»	1			Подбор слов и выражений для текста сочинения Составление плана	07.03, 10.03	
94.	Вн/чт Отрывок из «Поднятой целины»	1		Мой любимый эпизод	Чтение и анализ отрывков из «Поднятой целины» Составление вопросов по содержанию	11.03	
95	Жизнь и творчество Е.И. Носова.	1			Подробный пересказ	14.03	
96- 99.	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	4		Ситник Крохаль ягдташ	Выборочное чтение Ответы на вопросы Характеристика Чанга Выделение основной мысли Подбор слов и выражений для сочинения	15.03, 17.03, 18.03	
100- 102.	Р/р Сочинение. Характеристика Чанга.	3			Составление характеристики Чанга по плану Запись сочинения	21.03, 22.03	
103.	Н.М.Рубцов	1			Доклады учащихся Подробный пересказ	24.03	

104.	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	1	Пауза Образные слова и выражения		Сравнение стихотворения и картины И.Левитана «Озеро. Русь»	25.03	
105- 106.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	2		Сиротский смысл семейных фотографий	Словесное рисование Выразительное чтение Характеристика женщины	04.04, 05.04	
107.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	сравнение		Выразительное чтение Словесное рисование Выделение определений для создания образа плохого и хорошего в стихотворении	07.04	
108.	Вн/чт. Час поэзии Н.М.Рубцова	1			Литературно- музыкальная композиция по стихам Н.М. Рубцова	08.04	
109.	Ю.И.Коваль	1			Подробный пересказ Ответы на вопросы	11.04	
110.- 115.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	6		Кумак Бэмское стекло Каротель Для блезиру	Чтение и ответы на вопросы Деление на части Краткий пересказ Чтение по ролям	12.04,14.04, 15.04,18.04, 19.04,21.04	
116.- 117.	Вн/чт. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	2			Выборочное чтение отрывков и беседа по ним Составление плана	22.04, 25.04	
118.	Зарубежная литература. Р.Стивенсон	1	романтик		Доклады учащихся о Стивенсоне	26.04	

119.- 120.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд»	2	баллада	Вереск пикты	Обсуждение темы «Можно ли покорить народ жестокостью?»	28.04, 29.04	
121	Э.С.Томпсон	1			Подробный пересказ	03.05,	
122- 125.	Э.С.Томпсон «Снап»	4	Основная мысль тема	Бультерьер Гончие Борзые Дог койот	Составление плана Деление на части Подробный пересказ Чтение описаний Согоставление характеристика Снапа	05.05,06.05	
126.	Д. Дарелл	1			Подробный пересказ Составление плана	10.05	
127.- 131.	Д. Дарелл «Живописный жираф»	5	сценарий	Аристократ интеллигент	Составление сценария Краткий пересказ Ответы на вопросы	12.05,13.05, 16.05, 17.05 19.05	
132.	Р/р Составление сравнительной характеристики	1			Составление сравнительной характеристики Питера и Билли по плану	20.05	
133- 134.	Вн/чт. Д. Дарелл .Мой любимый отрывок	2			Краткий и подробный пересказ прочитанных отрывков	23.05, 24.05	
135-.	Обобщающие уроки по прочитанным произведениям	1	Жанры Сказка Рассказ Баллада Повесть Стихотворение Поэма былина		Беседа по изученным произведениям Характеристика литературных героев Определение основной мысли произведений	26.05, 27.05	
136.	Заключительный урок по чтению. Игра «Лучший	1			Интеллектуальная игра по произведениям, изученным в 9 классе	30.05	

	знаток литературы»						
--	--------------------	--	--	--	--	--	--

### **Ресурсное сопровождение рабочей программы**

1. Программа коррекционной школы под редакцией И.М.Бгажноковой.
2. З.Ф.Мальшева. Чтение 9 класс. Москва. Просвещение, 2011г.
3. А.А.Аксёнова. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. Москва. Владос. 2002.
4. «Вокруг тебя мир». Книга для внеклассного чтения.
5. Компьютерные презентации по биографиям и произведениям писателей.
6. Материалы общероссийского педагогического Интернет - сообщества «Русский язык», «Литература».
7. Журналы «Начальная школа».
8. Журналы «Дефектология».
9. Журналы «Литература в школе».
10. Альбомы-выставки по биографии и произведениям писателей.