

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающегося 4 Г класса Индивидуальное обучение, АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вариант 2

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Наумова Мария Андреевна,
учитель начальных классов

с. Саранпауль 2023г

Структура рабочей программы по изобразительной деятельности предусматривает следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися;
3. Описание места учебного предмета в учебном плане;
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета;
5. Содержание учебного предмета;
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
7. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности;

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями);
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (вариант 2);
- Соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения;
- Положением об адаптированных
- Специальной индивидуальной программы развития (СИПР).
- Школьных локальных актов.
- Учебного плана МБОУ «Саранпаульская СОШ» с. Саранпауль на 2023-2024 учебный год.

2.Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка с РАС интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

Цель уроков изобразительной деятельности в 4 классе – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся VIII вида. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровневого обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. Присутствует эмоционально- благоприятный климат в классе,

разнообразие форм учебной деятельности, ситуация успеха, различные виды помощи, стимуляция познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Используемые типы уроков: урок- открытия нового знания, урок-исследование, урок комплексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок систематизации и обобщения, комбинированный урок.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по изобразительной деятельности в соответствии с АООП (2 вариант) и Учебным планом МБОУ «Саранпаульская СОШ» и рассчитана на 34 учебных недели (136 часов, по 4 часа в неделю).

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по рабочей программе осуществляется следующим образом:

Тема	Количество часов
Лепка	45
Рисование на темы	45
Аппликация	46
Итого	136

Базовые учебные действия

по предмету «Изобразительная деятельность» в 4 классе II вариант

1. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

- развитие зрительного и слухового восприятия;

2. Развитие слухового восприятия :

- развитие слухового восприятия на задания со слов учителя ;

3. Развитие импрессивной речи:

- формирование умений слушать речь учителя;

4. Формирование экспрессивной речи:

- формирование навыков альтернативной коммуникации;

5. Коррекция мышления.

- обучать приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного);

6. Коррекция познавательной деятельности:

- вовлечение в работу всего класса с учетом дифференцированного подхода к учащимся;

- использование ИКТ;

7. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:

- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит

личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Возможные личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности в 4 классе II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- - формировать интерес к доступным видам изобразительной деятельности
- - умение использовать инструменты с прямой помощью взрослого и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности
- - получение положительных эмоций от изобразительной деятельности
- - формирование доступных сенсорных эталонов
- - умение ориентироваться на листе бумаги
- - различение цветов
- - выделять в предметах и изображениях форму, размер, цвет
- Соблюдать последовательность действий при работе с красками.
- Основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый).
- Различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).
- Приспособления используемые в ИЗО деятельности (палитра, подложка).

- Различать и работать с разными видами материалов.

5. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование

геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»)

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности	Оборудование	Вид и форма контроля
1	Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее).	1		Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	Цветная бумага, картон, клей	Наблюдение
2	Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила	1		Различение пластичных материалов и их свойств. Различение инструментов и приспособлений для работы с		Наблюдение

	безопасной работы.			пластичными материалами.	Пластилин, стека, доска для лепки	
3	Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	2		Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	Краски, кисти карандаши, ластик, альбом	Наблюдение
4	Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	2		Рисование дуг и окружностей цветными карандашами.	Альбом, цветные карандаши.	Наблюдение
5	Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	1		Раскатывание пластилина.	Пластилин, стека, доска для пластилина.	Наблюдение
6	Аппликация фруктов: яблоко, апельсин.	1		Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации		Наблюдение
7	Рисование. Овощи. Морковка.	2		Повторение формы треугольник	Альбом, кисть, краски	Наблюдение
8	Лепка. Овощи. Морковка.	1		Откручивание кусочка материала от целого куска.		Наблюдение
9	Аппликация. Овощи. Морковка из мятых салфеток.	2			Образец аппликации. Заготовки	Наблюдение
10	Раскрашивание предметной картинки 2 цветами по теме	2			Альбом, краски, кисть, баночка с	Наблюдение

	«Школа»				водой, тряпочка.	
11	Лепка. Школа	1		Формирование умения правильно выбирать цвета	Пластилин, стека, доска для лепки	Наблюдение
12	Аппликация. Школа	1			Образец аппликации.	Наблюдение
13	Рисование. Ежик	2		Выбор цвета. Называние цветов	Картинки, альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.	Наблюдение
14	Лепка «Ежик» Формирование колючек (отщипывание)	1		Соединение деталей изделия разными способами	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия.	Наблюдение
15	Аппликация. Ежик	1		Работа с клеем. Шаблон листьев, картон, клей	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации.	Наблюдение
16	Рисование «Корзинка для грибов»	2			Альбом, краски, трафарет, баночка с водой, тряпочка	Наблюдение

17	Лепка «Корзинка для грибов»	1		Отщипывание пластилина, катание колбасок.	Пластилин, стека, доска для пластилина.	Наблюдение
18	Аппликация. «Корзинка для грибов»	1		Аппликация из скрученной бумаги		Наблюдение
19	Рисование пальцами. Виноград.	2		Соблюдение последовательности действий при работе с красками		Наблюдение
20	Лепка. Виноград.	1		Катание шариков, выбор нужного цвета	Пластилин, стека, доска для лепки	Наблюдение
21	Аппликация. Виноград.	1		Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		Наблюдение
22	Рисование осенних листьев с использованием шаблона.	2		Повторение цвета – жёлтый, красный.	Шаблоны листьев	Наблюдение
23	Лепка. Осеннее дерево.	1		Лепка колбасок, сравнение их по толщине	Пластилин, стека, доска для лепки	Наблюдение
24	Аппликация из сухих листьев.	2		Намазывание поверхности клеем		Наблюдение
25	Рисование. Раскрась красками. «Мой портрет»	1				Наблюдение
26	Лепка. «Мой портрет»	1		Рисование линий (вертикальные, горизонтальные).		Наблюдение

27	Аппликация. «Лицо клоуна» из рваной бумаги	2		Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Образец аппликации. Лист картона, клей.	Наблюдение
28	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	2		Выбор цвета для рисования	Альбом, краски, кисть, баночка с водой	Наблюдение
29	Лепка. Ковер.	1		Катание шарика (на доске, в руках)		Наблюдение
30	Аппликация. Коврик для куклы.	1				Наблюдение
31	Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль.	2		Работа с трафаретами геометрических фигур.	Набор геометрических фигур.	Наблюдение
32	Лепка. Корабль.	1				Наблюдение
33	Аппликация. Корабль.	1		Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		Наблюдение
34	Рисование. «Цветик-семицветик».	2		Работа цветными карандашами.	Альбом, цветные карандаши	Наблюдение
35	Лепка. «Цветик-семицветик».	1		Развитие мелкой моторики рук.	Ножницы, бумага.	Наблюдение
36	Аппликация. «Цветик-семицветик».	1		Резать ножницами по прямой линии. Геометрическая форма – квадрат,		Наблюдение

				прямоугольник.		
37	Рисование. Снегопад.	1		Соблюдение последовательности действий при работе с красками		Наблюдение
38	Вырезание снежинки.	1			Образцы снежинок	Наблюдение
39	Лепка. Снежинка. (плоскостная)	1				Наблюдение
40	Рисование. «Снеговик».	2		Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.		Наблюдение
41	Аппликация. «Снеговик».	1		Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Ножницы, бумага.	Наблюдение
42	Лепка. «Снеговик».	1				Наблюдение
43	Рисование. «Новогодняя елка».	2		Выбор цвета для рисования		Наблюдение
44	Аппликация. «Новогодняя елка».	1		Скручивание листа бумаги на основе карандаша(трубочки)	Заготовка	Наблюдение
45	Лепка. Ёлка	1				Наблюдение
46	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	2		Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	Цветные карандаши	Наблюдение
47	Аппликация «Птицы на кормушке».	2		Вырезание по контуру	Ножницы, бумага.	Наблюдение
48	Лепка на картоне «Кормушка для	1				Наблюдение

	птиц»					
49	Рисование. «Черепаша»	1		Выбор цвета для рисования		Наблюдение
50	Аппликация. «Черепаша»	2		Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации		Наблюдение
51	Лепка. «Черепаша» из половинки грецкого ореха	1		Соединение деталей изделия разными способами	Половинка грецкого ореха	Наблюдение
52	Рисование. «Ярко светит солнышко»	1		Сочетание округлой формы с прямыми линиями		Наблюдение
53	Аппликация. Солнышко	1		Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	Ножницы, бумага, клей.	Наблюдение
54	Лепка. Солнышко	1				Наблюдение
55	Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо	2		Соблюдение последовательности действий при работе с красками		Наблюдение
56	Аппликация. Расписное блюдо.	1		Намазывание поверхности клеем	Цветная бумага	Наблюдение
57	Лепка. Блюдо для куклы	1				Наблюдение
58	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).	2		Выбор цвета для рисования		Наблюдение
59	Аппликация. Орнамент на платочке.	1		Вырезание по контуру	Образец изделия	Наблюдение

60	Лепка. Бусинки.	1				Наблюдение
61	Рисование. Одуванчик	1		Рисование сюжетного рисунка (по образцу)		Наблюдение
62	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток	1		Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Образец аппликации. Лист картона, клей, готовые формы.	Наблюдение
63	Лепка. Одуванчик	1		Соединение деталей изделия разными способами	Пластилин, стека	Наблюдение
64	Рисование. Узор на тарелочке.	2		Выбор цвета для рисования		Наблюдение
65	Резание по кривой: тарелочка (разметка по шаблону).	1		Намазывание поверхности клеем		Наблюдение
66	Лепка. Тарелочка.	1				Наблюдение
67	Рисование. Жираф.	2		Рисование пятнышек		Наблюдение
68	Аппликация. Жираф.	1		Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		Наблюдение
69	Лепка. Жираф.	1				Наблюдение
70	Рисование. Чебурашка.	2				Наблюдение
71	Аппликация. Чебурашка.	1				Наблюдение
72	Лепка. Чебурашка.	1		Соединение деталей изделия разными способами		Наблюдение

73	Рисование. Украшение пасхального яйца.	2		Рассматривание картинок. Выбор узора. Украшение овала.	Заготовка - овал	Наблюдение
74	Аппликация. Украшение пасхального яйца.	1		Намазывание поверхности клеем	Картинки с изображением пасхальных яиц.	
75	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1				
76	Рисование. «Торт на день рождения Мишки»	2		Соблюдение последовательности действий при работе с красками	Альбом, краски	Наблюдение
77	Аппликация. «Торт на день рождения Мишки»	1		Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		Наблюдение
78	Лепка «Торт на день рождения Мишки»	1			Образец изделия	Наблюдение
79	Сюжетная раскраска «Весна»	2				Наблюдение
80	Аппликация. «Весна»	1		Выбор цвета для рисования	Клей, картон	Наблюдение
81	Лепка. Весеннее дерево.	1				Наблюдение
82	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».	2		Соблюдение последовательности действий при работе с красками		Наблюдение

83	Аппликация «Клумба с цветами».	1				Наблюдение
84	Лепка. Цветок.	1		Соединение деталей изделия разными способами		Наблюдение
85	Рисование. Ракета	2			Краски, кисть	Наблюдение
86	Аппликация. «Полет на луну»	1		Соединение деталей изделия разными способами		Наблюдение
87	Лепка. Ракета	1		Намазывание поверхности клеем		Наблюдение
88	Рисование. Цыплята на лугу	2		Соблюдение последовательности действий при работе с красками		Наблюдение
89	Аппликация. Цыплята на лугу	1			Пластилин	Наблюдение
90	Лепка. Цыплята на лугу	1				Наблюдение
91	Рисование. «Мячик»	2		Выбор цвета для рисования		Наблюдение
92	«Мячик» аппликация из рваной бумаги.	1		Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		Наблюдение
93	Лепка. «Мячик»	1				Наблюдение
94	Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют» (на черной, темно-синей бумаге гуашью, акварелью, восковыми мелками).	2			Тонированный лист, кисть, краски	Наблюдение

95	Аппликация. «Праздничный салют»	1		Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		Наблюдение
96	Лепка. «Праздничный салют»	1				Наблюдение
97	Рисование. Раскраска бабочки.	2		Выбор цвета для рисования	Фото и картинки бабочек	Наблюдение
98	Аппликация. Узоры на крылышках бабочки.	1		Намазывание поверхности клеем		
99	Лепка. Бабочка.	1				
100	Рисование на свободную тему.	2		Соблюдение последовательности действий при работе с красками		Наблюдение
101	Аппликация.	1				Наблюдение
102	Лепка.	2		Соединение деталей изделия разными способами		Наблюдение
	Итого	136				

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян

М., БАО – ПРЕСС, 2009

4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г

5. «Отчий дом» В.Суродина, О.Суродина; Миасс, «Геотур», 2011г.

6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ» 2006.

7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»

8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»

Дидактические пособия для учащихся:

Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Печатные пособия		
Набор плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа»	3	
Таблицы	4	
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.	3	

Технические средства обучения		
Магнитная классная доска.	1	
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	1	
Мультимедийный проектор.	1	
Экспозиционный экран .	1	Размер не менее 150X150 см
Ноутбук.	1	
Сканер .	1	
Принтер струйный чёрно-белый.	1	
Экранно - звуковые пособия		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	3	
Игры и игрушки		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).	9	
Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др	5	
Оборудование класса		
Ученические столы одноместные с комплектом стульев.	12	
Стол учительский с тумбой.	1	

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	4	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	1	
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	6	