

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ТЛ

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Приказ № 295

от "31" августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета

«Музыка и движение»

для обучающегося 3 в класса

Индивидуальное обучение, АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 2
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Полужникова Полина Семеновна,
учитель начальных классов

с. Саранпауль 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО) составлена в соответствии с:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (вариант 2);
- соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения;
- Положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Программа учебного предмета «Математические представления» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной Программе воспитания, создана с учетом рабочей программы воспитания, являющейся компонентом АООП. Реализация воспитательного потенциала модуля: «Школьный урок» включает следующую деятельность при организации обучения:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения;
- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающегося и его реальным возможностям форм организации дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию, помогающих получить опыт социального взаимодействия;
- проявление воспитательного компонента, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимся и понятного обучающемуся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между учителем и обучающимся, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся;
- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающегося;
- ведение «портфолио», в которое заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для обучающегося.

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов обучающегося.

Общая характеристика предмета

Музыка и движение как один из учебных предметов носит коррекционную направленность (обогащает умение эмоционально воспринимать окружающий мир и выражать чувства и настроение), способствует формированию социального поведения; развитию коммуникативных умений и эстетическому развитию ребенка. Работа, в основном, проходит в форме совместной деятельности учителя и учащихся.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цели обучения:

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни).
 2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
 3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
 4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септими), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
 5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.
- Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Место учебного предмета в учебном плане школы

Рабочая программа предмета «Музыка и движение» рассчитана в 3 классе на 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2) для освоения программы применяются следующие современные образовательные технологии, индивидуализирующие образовательный процесс: коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, игровые, интегративные технологии, ИКТ, деятельностный подход.

Рабочая программа соответствует учебному плану МБОУ «Саранпаульская СОШ». Приказ № 287 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание: Слушание и узнавание различных по силе звучания музыкальных инструментов (барабан, погремушка, трещотки). Слушание песни «Капельки». Игра «Слушай и показывай» - легкий ветерок, сильный ветер). Работа над согласованностью музыкально-ритмических движений. «Песенка зайчиков» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Слушание. «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой; «Петушок» муз. В. Витлина сл. А. Пассовой, «Конь» муз. М. Красева сл. М. Клоковой. «Как на тоненький ледок» р. н. п. «Марш» муз. Д. Шостаковича, «Ронда - марш» муз. Д. Кабалевского. «Солнышко» муз. Т. Кравченко, «Воробушки» муз. М. Красева. «На горе-то калина» р. н. п. «Поездка за город» муз. В. Герчик.

Пение: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова. Пропевание под музыку своего имени. Работа над артикуляционным аппаратом. «Зайнышка» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой. «Калина» русская народная песня. «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской. «Песня маленьких утят». «Цып-цып, мои цыплятки». Заключительный урок-концерт

Движение под музыку: Образно- игровые упражнения. Музыкально-ритмические упражнения. Строевые упражнения. Двигательные и дыхательные упражнения. Танцевально - ритмическая гимнастика. Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой». Строевой марш с флажками. Движения кистями рук. Игры под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Веселый паровозик. Музыкально-ритмические игры.

Игра на музыкальных инструментах: Бубен, погремушка, дудочка. Сюжетные музыкальные игры: «Синичка», «Радостная синичка и грустная ворона», «Петух и кукушка». Музыкально – дидактические игры: «На чём играю?». Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит». Шумовой оркестр «Андрей-воробей». Исполнение несложных ритмических рисунков на барабанах двумя палочками поочередно в разных вариациях. Мелодия «Цып-цып, мои цыплятки. Заключительный урок-концерт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП (ВАРИАНТ 2).

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение содержания рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД,) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения ФАООП ОУ (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на решение *следующих задач:*

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т.е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1.	Пение. «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова. Пропевание под музыку своего имени.	1	
2.	Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	1	
3.	Слушание и узнавание различных по силе звучания музыкальных инструментов (барабан, погремушка, трещотки).	1	
4.	Слушание песни «Капельки». Исполнение движений по тексту песни.	1	
5.	Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Бубен, погремушка</i>	1	
6.	Слушание. Игра «Слушай и показывай» - легкий ветерок, сильный ветер). Работа над согласованностью музыкально-ритмических движений.	1	
7.	Ритмическая игра с исполнением ритмического рисунка произведения на ударных инструментах.	1	
8.	Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	1	
9.	<i>Движение под музыку</i> Образно- игровые упражнения	1	
10.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Бубен, погремушка, дудочка	1	
11.	Пение. «Зайка» муз. М. Красева сл. Л.Некрасовой	1	
12.	Слушание. «Песенка зайчиков» муз. М. Красева, сл. Н.Френкель	1	
13.	<i>Движение под музыку.</i> Образно- игровые упражнения	1	
14.	Пение. «Зайка» муз. М. Красева сл. Л.Некрасовой	1	
15.	Пение. «Зайка» муз. М. Красева сл. Л.Некрасовой	1	
16.	<i>Движение под музыку.</i> Музыкально-ритмические упражнения	1	
17.	<i>Движение под музыку.</i> Строевые упражнения	1	
18.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Дудочка. Сюжетные музыкальные игры: «Синичка», «Радостная синичка и грустная ворона», «Петух и кукушка»	1	
19.	Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной	1	
20.	Слушание. «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличевей; «Петушок» муз. В.Витлина сл. А.Пассовой, «Конь» муз. М. Красева сл. М. Клоковой	1	
21.	<i>Движение под музыку.</i> Двигательные и дыхательные упражнения	1	

22.	<i>Пение.</i> «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной	1	
23.	<i>Движение под музыку.</i> Танцевально - ритмическая гимнастика	1	
24.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Музыкально – дидактические игры: «На чём играю?»	1	
25.	<i>Пение.</i> «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной	1	
26.	<i>Пение.</i> «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной	1	
27.	<i>Движение под музыку.</i> Музыкально- подвижные игры.	1	
28.	<i>Пение.</i> «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной	1	
29.	<i>Движение под музыку.</i> Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой».	1	
30.	<i>Пение.</i> «К детям ёлка пришла» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной	1	
31.	<i>Слушание.</i> «Как на тоненький ледок» р.н.п.	1	
32.	Урок-концерт «Это праздник новогодний».	1	
33.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит»	1	
34.	<i>Слушание.</i> «Марш» муз. Д.Шостаковича, «Ронда-марш» муз. Д. Кабалевского	1	
35.	<i>Пение</i> «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н.Найдёновой	1	
36.	<i>Движение под музыку.</i> Строевой марш с флажками	1	
37.	<i>Пение.</i> «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н.Найдёновой	1	
38.	<i>Движение под музыку.</i> Строевой марш	1	
39.	<i>Пение.</i> «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой	1	
40.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Оркестр». Пение с движениями.	1	
41.	<i>Пение.</i> «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л.Мироновой	1	
42.	<i>Пение.</i> «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л.Мироновой	1	
43.	<i>Слушание.</i> «Солнышко» муз. Т.Кравченко, «Воробушки» муз. М. Красева	1	
44.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Шумовой оркестр «Андрей-воробей»	1	
45.	<i>Пение.</i> Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л.Мироновой	1	
46.	<i>Движение под музыку.</i> Двигательные и дыхательные упражнения	1	
47.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Вокально-инструментальная игра-импровизация «Синичка»	1	
48.	<i>Пение.</i> «Калина» русская народная песня песни-хороводы	1	

49.	<i>Слушание</i> «На горе-то калина» р.н.п.	1	
50.	<i>Движение под музыку.</i> Движения кистями рук	1	
51.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Игры с пением и речевым сопровождением. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабанах двумя палочками поочередно в разных вариациях.	1	
52.	<i>Пение.</i> «Калина» русская народная песня песни-хороводы	1	
53.	<i>Движение под музыку.</i> Игры под музыку	1	
54.	<i>Слушание.</i> «Поездка за город» муз. В. Герчик	1	
55.	<i>Пение.</i> «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской	1	
56.	<i>Движение под музыку.</i> Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	
57.	<i>Пение.</i> «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской	1	
58.	<i>Движение под музыку.</i> Веселый паровозик.	1	

59.	<i>Пение.</i> «Песня маленьких утят»	1	
60.	<i>Движение под музыку.</i> Ритмические танцевальные движения (танец маленьких утят)	1	
61.	<i>Пение.</i> Песня маленьких утят	1	
62.	<i>Пение.</i> «Песня маленьких утят»	1	
63.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Игра на детских музыкальных инструментах	1	
64.	<i>Пение.</i> «Цып-цып, мои цыплятки»	1	
65.	<i>Движение под музыку.</i> Музыкально-ритмические игры	1	
66.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Мелодия «Цып-цып, мои цыплятки	1	
67.	<i>Пение.</i> Цып-цып мои цыплятки	1	
68.	Заключительный урок-концерт	1	
Всего		68 час.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Цель и элементы содержания	Возможные результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1.	Пение. «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова. Пропевание под музыку своего имени.	1	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова. Музыкальная игра «Тихо-громко» -на динамику.	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись, презентация «Осень»
2.	Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	1	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова о.	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись, презентация «Осень»

3.	Слушание и узнавание различных по силе звучания музыкальных инструментов (барабан, погремушка, трещотки).	1	Овладение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические упражнения «Бубен, погремушка», «Стукалка». Знание попевки «Дудочка и барабан» сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова.	Уметь различать музыкальные инструменты по звучанию. Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.	Детские музыкальные инструменты: барабан, погремушка, трещотки
4.	Слушание песни «Капельки».	1	Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова.	Уметь выполнять простейшие танцевальные движения под музыку,	Компьютер, аудиозапись.
5.	Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Бубен, погремушка</i>	1	Прохлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнений в медленном темпе. Музыкально-ритмические упражнения «Бубен, погремушка», «Паровоз», «Стукалка»	Овладение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах.	Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки
6.	Слушание. Игра «Слушай и показывай» - легкий ветерок, сильный ветер). Работа над согласованностью музыкально-ритмических движений.	1	Уметь слушать музыкальное произведение, представлять образы, возникающие при прослушивании.	Уметь передавать музыкально – ритмические движения под музыку (легкий ветерок, сильный ветер)	Компьютер, аудиозапись.
7.	Ритмическая игра с исполнением ритмического рисунка произведения на ударных инструментах.	1	Овладение элементарными навыками игры на ударных детских музыкальных инструментах по песни Н. Михайловой «Дождь идет».	Овладение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах.	Компьютер, аудиозапись, ударные детские музыкальные инструменты.

8.	Пение. Работа над артикуляционным аппаратом. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	1	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова о.	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись, презентация «Осень».
9.	Движение под музыку Образно- игровые упражнения	1	Ходьба: бодрая, спокойная, на носках, на пятках, вперед и назад спиной, высокий шаг в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках, плавные движения руками «Лебеди», «Совы», «Ветер и деревья», «Пружинка», поклон «Приветствие».	Умение выполнять элементарные танцевальные движения, выражать эмоции, соответствующие музыке.	Компьютер, аудиозапись.
10.	Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка, дудочка	1	Овладение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические упражнения «Паровоз», «Стукалка». Знание попевки «Дудочка и барабан» сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова	Овладение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах.	Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудочка
11.	Пение. «Зайнышка» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой	1	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Зайнышка» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись.
12.	Слушание «Песенка зайчиков» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1	Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением с участием одного персонажа по текстам песенки	Умение передавать эмоции от прослушивания музыки	Компьютер, аудиозапись, рисунки зайчиков.
13.	Движение под музыку Образно- игровые упражнения	1	Бег – легкий, широкий (волк), острый; прыжковые движения с продвижением вперед (зайчик), прямой галоп, поскоки. Упражнения «Зайцы», «Белки» (прыжки и поскоки), «Лягушата», «Лошадки» (прямой галоп).	Умение выполнять различные движения под музыку	Компьютер, аудиозапись.

14.	Пение. ««Зайныка» муз. М. Красева сл. Л.Некрасовой	1	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Зайныка» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись, игрушка зайца.
15.	Пение. «Зайныка» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой	1	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Зайныка» муз. М. Красева сл. Л.Некрасовой	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись.
16.	Движение под музыку Музыкально- ритмические упражнения	1	Отработка умения поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Умение собираться в круг в играх и хоровода. Выполнение упражнений «Покружились и поклонились», «Флажок», «Упражнение с флажками»,	Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Уметь собираться в круг в играх и хоровода.	Компьютер, аудиозапись, флажки.
17.	Движение под музыку Строевые упражнения	1	Отрабатывать следующие движения: построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»; перестроение из одной шеренги в несколько; «Солдаты», «Матрешки на полке».	Выполнять построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»; перестроение из одной шеренги в несколько; перестроение	Компьютер, аудиозапись.

18.	Игра на детских музыкальных инструментах. Дудочка Сюжетные музыкальные игры: • «Синичка» • «Радостная синичка и грустная ворона» • «Петух и кукушка»	1	Умение играть на дудочке элементарные мотивы (звуки птиц)	Овладение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах.	Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудочка
19.	Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	1	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись, презентация «Скоро Новый год»
20.	Слушание. «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличеевой; «Петушок» муз. В. Витлина сл. А. Пассовой. «Конь» муз. М. Красева сл. М. Клоковой	1	Развивать звуковысотный слух и закреплять программный материал. Умение передавать эмоции после прослушивания музыкальных отрывков	Умение передавать эмоции после прослушивания музыкальных отрывков	Игровой материал: игрушки, соответствующие содержанию песен: петушок, птички, конь и т. д.;
21.	Движение под музыку Двигательные и дыхательные упражнения	1	Закрепление основных положений и движений, с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения. Вращение головы – «колобок». «Упражнение с флажками», «Покружились и поклонились», «Игра с матрешками»	Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Уметь собираться в круг в играх и хоровода.	Компьютер, аудиозапись, флажки
22.	Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	1	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись, презентация «Скоро Новый год»

23.	<i>Движение под музыку</i> Танцевально - ритмическая гимнастика	1	Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выделение пальцев. Круговые движения кистью. Положение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс,	Овладение общеразвивающими движениями упражнения образно- танцевальные композиции (из ранее разученных движений).	Компьютер, аудиозапись.
-----	--	---	---	---	----------------------------

			перед грудью, за голову, к плечам - движения руки из данных положений «Куклы», «Петрушки»,		
24.	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально – дидактические игры: «На чём играю?»	1	Развивать тембровый и динамический слух, упражнять детей в восприятии двух звуков (до1 – до2). «Игра с бубном» знание попевки «Дудочка и барабан» сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова	Знание попевки «Дудочка и барабан» сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова.	Игровой материал: дудка, барабан, погремушка ширма.
25.	Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	1	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись, презентация «Скоро Новый год»
26.	Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	1	Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись.
27.	Движение под музыку Музыкально-подвижные игры.	1	Уметь строиться в хоровод. Выполнение движений в хороводе игры на определение динамики музыкального произведения; игры для развития ритма и музыкального слуха; подвижные игры; игры-превращения;	Выполнение движений в хороводе игры на определение динамики музыкального произведения; игры для развития ритма и музыкального слуха; подвижные игры; игры-превращения;	Компьютер, аудиозапись
28.	Пение. «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной. «Почему	1	Знакомство с песней. Разбор текста, анализ песни; ритм, характер, темп, динамика. Музыкально-ритмические движения: имитация повадок	Знать: название песни, повадки персонажей. Слова песни, название шумовых инструментов.	Компьютер, аудиозапись.

	медведь зимой спит?»		персонажей песни. Поём песню по фразам. Разыгрываем песню по ролям. Шумовой оркестр (трещотка, бубен, погремушки).	Уметь: делать ритмический разбор произведения, определять темп, характер. Выразительно и эмоционально передать в движениях образы и содержание песни. Слаженно играть в оркестре.	
29.	<i>Движение под музыку</i> Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой».	1	Пение с танцевальными движениями. Шумовой оркестр.	Знать: историю празднования новогоднего праздника; названия шумовых инструментов. Уметь: анализировать прослушанное произведение согласовывать движения со словами, ритмично выполнять хороводный шаг, кружение, хлопки, фонарики. Точно проигрывать ритм песни оркестром.	Компьютер, аудиозапись, шумовые инструменты.
30.	<i>Пение.</i> «К детям ёлка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	1	Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Ёлочка» муз. М. Красева сл. З. Александрова	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись.
31.	<i>Слушание.</i> «Как на тоненький ледок» р.н.п.	1	Определять характер музыки (веселая-грустная); громкостью (тихо, громко).	Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Компьютер, аудиозапись, презентация «Зима».

32.	Урок-концерт «Это праздник новогодний».	1	Учить детей сотрудничать в коллективной деятельности.	Уметь сотрудничать в коллективной деятельности.	Компьютер, аудиозапись
33.	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит»	1	Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.	Умение различать тембр музыкальных инструментов.	Игровой материал: карточки с изображением: треугольника, бубна, металлофона на каждого играющего; музыкальные инструменты: бубен, дудочка, погремушка
34.	Слушание. «Марш» муз. Д. Шостаковича, «Ронда - марш» муз. Д. Кабалевского	1	Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Компьютер, аудиозапись.
35.	Пение «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
36.	Движение под музыку Строевой марш с флажками	1	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по черте. Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!»,	Умение строиться в шеренгу, выполнять движения в шеренге, выполнение движений руками с флажками, в темпе марша	Компьютер, аудиозапись, флажки.

			«Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».		
37.	<i>Пение.</i> «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
38.	<i>Движение под музыку</i> Строевой марш	1	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по черте. Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем.	Умение строиться в колонну по одному, выполнять равнение в затылок, построение в одну шеренгу, равнение по черте, перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки.	Компьютер, аудиозапись.
39.	<i>Пение.</i> «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Фонограмма
40.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Оркестр». Пение с движениями.	1	Имитируем игру музыкальных инструментов: фортепиано, барабан, дудочки, гитара	Знать: названия музыкальных инструментов, слово «оркестр». Уметь: работать в коллективе, имитировать руками игру на инструментах.	Компьютер, аудиозапись.
41.	<i>Пение.</i> «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
42.	<i>Пение.</i> «Мы запели песенку» муз. Р.	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться	Компьютер, аудиозапись.

	Рустамова сл. Л. Мироновой		«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой	к голосу взрослого.	
43.	<i>Слушание.</i> «Солнышко» муз. Т. Кравченко, «Воробушки» муз. М. Красева	1	Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Компьютер, аудиозапись.
44.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Шумовой оркестр «Андрей-воробей»	1	Учить детей различать шумовые музыкальные инструменты.	Умение различать тембр музыкальных инструментов.	Треугольника, бубен, погремушка, трещотки. Компьютер, аудиозапись.
45.	<i>Пение.</i> Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
46.	<i>Движение под музыку</i> Двигательные и дыхательные упражнения	1	Помахивание руками, отведенными в стороны «птицы летят, машут крыльями». Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «насос».	Уметь выполнять помахивание руками, отведенными в стороны, наклоны вперед с поворотами, в стороны.	Компьютер, аудиозапись.
47.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Вокально-инструментальная игра-импровизация «Синичка»	1	Развивать у детей ладовое чувство, звуковысотный, динамический, тембровый слух и чувство ритма.	Умение выражать эмоции при исполнении музыкальной импровизации	Музыкальные игрушки-инструменты. Компьютер, аудиозапись.
48.	<i>Пение.</i> «Калина» русская народная	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться	Компьютер, аудиозапись.

	песня песни-хороводы		«Калина» русская народная песня песни-хороводы	к голосу взрослого.	
49.	<i>Слушание</i> «На горе-то калина» р.н.п.	1	Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Компьютер, аудиозапись.
50.	<i>Движение под музыку</i> Движения кистями рук	1	Движения кистей рук в разных направлениях. Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движение кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром с постепенным ускорением, с резким изменением темпа	Компьютер, аудиозапись.
51.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Игры с пением и речевым сопровождением. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками поочерёдно в разных вариациях.	1	Учить исполнять несложные ритмические рисунки на барабане 2-мя палочками поочерёдно. Познакомить с играми с речевым сопровождением. Навык выполнения упражнений по образцу.	Знать слова к играм. Уметь исполнять несложные ритмические рисунки на барабане 2-мя палочками поочерёдно.	Детские музыкальные инструменты. Компьютер, аудиозапись.
52.	<i>Пение.</i> «Калина» русская народная песня песни-хороводы	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Контрольное пение песни «Калина» русская народная песня песни-хороводы	Уметь петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Детские музыкальные инструменты. Компьютер, аудиозапись.
53.	<i>Движение под музыку</i> Игры под музыку	1	Участвовать в играх под музыку «Прогулка с игрушечным фонариком	Уметь включаться в игру, чувствовать момент	Игрушечный фонарик, зонтик,

			в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками: остановка в момент прекращения звучания музыки), «Иду-бегу, корзинку с шишками держу» и т. п.	окончания музыки, её начало	фонограмма
54.	<i>Слушание.</i> «Поездка за город» муз. В. Герчик;	1	Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Уметь слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Компьютер, аудиозапись.
55.	<i>Пение.</i> «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
56.	<i>Движение под музыку.</i> Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	Упражнять в инсценировке песен и прохлопывании ритмического рисунка песен. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Знать слова песен. Уметь инсценировать доступные песни, используя изученные движения. Навыки музыкально-ритмического творчества	Компьютер, аудиозапись.
57.	<i>Пение.</i> «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
58.	<i>Движение под музыку</i> Веселый паровозик.	1	Песня «Паровоз», ритмический разбор, построение в шеренгу и движение по кругу держась за впереди идущим за талию. Идем прямо, меняем направление с пением. Повторяем это упражнение под другую мелодию.	Знать: паровоз, технику его движения. Уметь: имитировать движение паровоза четко, легко, ритмично, ориентироваться в	Компьютер, аудиозапись.

			Заменяем ведущего, который выполняет руками движения крутящихся колес паровоза.	пространстве зала.	
59.	<i>Пение.</i> «Песня маленьких утят»	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Песня маленьких утят»	Уметь петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
60.	<i>Движение под музыку.</i> Ритмические танцевальные движения (танец маленьких утят)	1	Перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки, движения утят и т.д.	Уметь выполнять ритмические движения	Компьютер, аудиозапись.
61.	<i>Пение.</i> Песня маленьких утят	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Песня маленьких утят»	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
62.	<i>Пение.</i> «Песня маленьких утят»	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Песня маленьких утят»	Уметь петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
63.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Игра на детских музыкальных инструментах	1	Овладение только легкими упражнениями на бубнах, трещотках, погремушках. Ритмическое сопровождение песни утят	Уметь держать ритм музыкального отрывка	Детские музыкальные инструменты. Компьютер, аудиозапись.
64.	<i>Пение.</i> «Цып-цып, мои цыплятки»	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Цып-цып, мои цыплятки»	Уметь петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
65.	<i>Движение под музыку</i> Музыкально-ритмические игры	1	Включение детей в музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает»	Уметь выполнять ритмические движения	Компьютер, аудиозапись.
66.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>	1	Овладение только легкими упражнениями на бубнах, трещотках, погремушках. Ритмическое	Уметь держать ритм музыкального отрывка.	Детские музыкальные инструменты.

	Мелодия «Цып-цып, мои цыплятки		сопровождение песни «Цып-цып, мои цыплятки		Компьютер, аудиозапись.
67.	<i>Пение.</i> Цып-цып мои цыплятки	1	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Повторение песни «Цып-цып, мои цыплятки»	Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	Компьютер, аудиозапись.
68.	Заключительный урок-концерт	1	Представить итоги обучения по программе, успехи детей.	Элементарные умения петь, играть на детских музыкальных инструментах.	Компьютер, аудиозапись.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Наглядно-демонстрационный материал

Опорные таблицы: по определению характера звучания.

Карточки по разделам программ.

Папки с иллюстративным материал по темам.

Портреты композиторов. Атласы музыкальных инструментов.

Наглядные и раздаточные пособия.

«Музыкальные инструменты: ударные»

«Музыкальные инструменты: Струнные»

«Музыкальные инструменты: Духовые»

Аудио и видео материал.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Видеофильмы с записью известных хоровых, оркестровых коллективов, фрагментов из фильмов.

Программа караоке.

Комплект детских музыкальных инструментов:

Маракасы, трещотки, бубны, барабаны, ложки.

Оборудование.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры

Персональный компьютер

Медиапроектор.

Беспроводной усилитель.

Микрофоны.
Музыкальные центры.
Усилительные колонки.
Синтезатор.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Класс	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем