

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Комитет образования Берёзовского района
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ТЛ
Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по
УВР
Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Приказ № 295
от "31" августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

коррекционного курса

«Сенсорное развитие»

для обучающегося 3в класса

Индивидуальное обучение, АООП образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Емельянова Ольга Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 3 класса Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО) составлена в соответствии с:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599;

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (вариант 2);

- соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения; - Положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Цель рабочей программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Основные задачи программы:

- расширять диапазон воспринимаемых ощущений обучающегося;
- стимулировать активность (под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация);
- формировать сенсорно-перцептивные действия (не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию), что в будущем поможет лучше ориентироваться в окружающем мире; формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Данная программа, разработанная с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающегося, направлена на коррекцию и развитие школьно-значимых психофизиологических и социальных функций, создание ситуации успеха, коррекцию и развитие эмоционально-волевой сферы.

Деятельность и общение являются важнейшими показателями уровня психического развития ребенка. В них концентрируются и отражаются все достижения – состояние мышления, воображения, речи памяти, внимания, воли.

Предлагаемая программа предназначена для усиления коррекционного воздействия на личностное развитие обучающегося. Содержание программы способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, воображение, память, внимание, без

которых невозможно успешное обучение ребенка в школе. Предлагаются развивающие упражнения и игры. Все задания расположены по степени возрастания их сложности.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю.

Содержание программы (68 ч.)

Обследование обучающегося (2 часа).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно – двигательное восприятие (5 часов).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (13 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали).

Развитие зрительного восприятия зрительной памяти (8 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (4 часа).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.

Восприятие пространства (8 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (5 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки).

Планируемые результаты

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по сенсорному развитию **обучающийся должен научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Таким образом, система представленных на занятиях задач и упражнений позволяет решать все три аспекта учебной цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Познавательный аспект:

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения;
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков (умение самостоятельно работать в заданном темпе, умение контролировать и оценивать свою работу).

Развивающий аспект:

- развитие речи;
- развитие мышления в ходе усвоения детьми таких приёмов мыслительной деятельности как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное;
- развитие сенсорной сферы (глазомера, тактильного аспекта);
- развитие двигательной сферы.

Воспитывающий аспект:

- воспитание системы нравственных межличностных отношений;
- формирование учебной мотивации, устойчивой самооценки и низкого уровня школьной тревожности;
- развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развивать навыки позитивного социального поведения, умение вступать в контакты и поддерживать их, обращаться к другому человеку.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Обследование	2
2	Развитие моторики, графомоторных навыков	16
3	Тактильно-двигательное восприятие	5
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	13
6	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти	8
7	Восприятие особых свойств предметов	4
8	Развитие слухового восприятия	4
9	Восприятие пространства	8
10	Восприятие времени	5
	Всего	68 часов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тематика	Кол-во часов	Дата проведения
I.	Обследование	2	
II.	Развитие моторики, графомоторных навыков	16	
1.	Развитие точности движений.	1	
2.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	1	
3.	Формирование чувства равновесия.	1	

4.	Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.).	1	
5.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	
6.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1	
7.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	1	
8.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
9.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	
10.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	
11.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	2	
12.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	
13.	Графический диктант (по показу).	1	
14.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
15.	Работа в технике объемной аппликации.	1	
III.	Тактильно-двигательное восприятие	5	
1.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	1	
2.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	
3.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	
4.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	
5.	Игры с мозаикой.	1	
IV.	Кинестетическое и кинетическое развитие	3	
1.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	
2.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	
3.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	
V.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	13	

1.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	1	
2.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	
3.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1	
4.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1	
5.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	
6.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	
7.	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1	
8.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	
9.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1	
10.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1	
11.	Выделение и различение частей знакомых предметов.	1	
12.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	1	
13.	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов. Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.	1	
VI.	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти	8	
1.	Развитие зрительной концентрации.	1	
2.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	1	
3.	Развитие зрительной памяти и концентрации.	1	
4.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
5.	Развитие зрительного внимания	1	
6.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1	
7.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	
8.	Упражнения по профилактики и коррекции зрения	1	
VII.	Восприятие особых свойств предметов	4	
1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	
2.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	

3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1	
4.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	1	
VIII.	Развитие слухового восприятия	4	
1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1	
2.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	
3.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	
4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	
IX.	Восприятие пространства	8	
1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	
2.	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1	
3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».	1	
4.	Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами.	1	
5.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1	
6.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	
7.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	
8.	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
X.	Восприятие времени	5	
1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность частей суток.	1	
2.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Весёлая неделя».	1	
3.	Порядок месяцев в году.	1	
4.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	
5.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.
2. Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).
3. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – Б.Г. Ананьев., М., 1984.
4. Журнал «Обучение и воспитание детей с нарушениями развития». - Статья «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов...» авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.