

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ТЛ

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором

Приказ № 295

от "31" августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающегося 9Е класса

**Индивидуальное обучение, АОП с учетом психофизических  
особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с интеллектуальными  
нарушениями  
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Хозяинова Л.А.,  
учитель начальных  
классов.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с:  
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН)), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (вариант 2); - с учебными планами, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п; - соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения; - Положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» отведено 34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели), «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно-развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа соответствует учебному плану школы Приказ № 287 от 31.08.2023 г.

### ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

#### Личностные результаты:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

#### Предметные результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает язык эмоций;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

#### 1 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
---	--------------------------------------	---------------------------------------

<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Давайте познакомимся.</b> Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	1
1.2	<b>Знакомство с учебными принадлежностями.</b> Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	1
1.3	<b>Я и моё тело.</b> Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	2
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>

### 2 модуль

<b>1</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b>	
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	1
1.2	<b>Растительный мир.</b> Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	1
1.3	<b>Фрукты и ягоды.</b> Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.	2
	<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>

### 3 модуль

<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>	
1.1	<b>Фрукты и ягоды (продолжение).</b> Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	2
1.2	<b>Игрушки.</b> Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	2
1.3	<b>Домашние животные.</b> Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	2
	<b>Всего часов:</b>	<b>6</b>

### 4 модуль

<b>1</b>	<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение</b>
----------	---

<b>отдельных операций</b>		
1.1	<b>Животные (продолжение).</b> Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	2
1.2	<b>Явления природы.</b> Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	2
1.3	<b>Посуда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	2
1.4	<b>Одежда.</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	2
<b>Всего часов:</b>		<b>8</b>

### 5 модуль

<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>		
1.1	<b>Мебель.</b> Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	3
1.2	<b>Овощи.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	3
<b>Всего часов:</b>		<b>6</b>

### 6 модуль

<b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b>		
1.1	<b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	2
1.2	<b>Птицы.</b> Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	2
1.3	<b>Растительный мир.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	2
<b>Всего часов:</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>34</b>

### **Оценка результатов обучения**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2) результативность обучения по предмету оценивается с учетом особенностей психофизического развития ребенка и его особых образовательных потребностей. Оценка осуществляется по итогам выполняемых практических действий в середине и конце учебного года. На основе АООП образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), результаты которой по предмету «**Изобразительное искусство**» за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающегося. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР по предмету «**Изобразительное искусство**» и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Основой для оценки достижений служит анализ результатов обучения ребенка по предмету, динамика развития его личности. По итогам освоения отраженных в СИПР задач изучения предмета и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций. Система оценки результатов отражает взаимодействие следующих компонентов: - что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода; - что из полученных знаний и умений он применяет на практике; - насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет. Оценочные показатели формулируются в форме характеристики: «знает...», «умеет...», «применяет на практике», «выполняет самостоятельно», «выполняет с помощью», «выполняет по образцу», «узнает объект», «не всегда узнает объект» и др. Выявление представлений, умений и навыков обучающегося создает основу для корректировки программы, конкретизации содержания дальнейшей работы. При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. Выявление представлений, умений и навыков по предмету создает основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты. При текущем контроле используется направляющее оценивание, корректирующее оценивание, критериальное оценивание, мотивирующее оценивание. При использовании интерактивных тренажеров - оценка результатов в игровой форме. Для сбора информации о достижениях обучающегося применяется метод портфолио

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ п/п	Дата	Название темы	Основные элементы содержания	Основные виды учебной деятельности
<b>1 модуль</b>				
<b>1</b>		«Здравствуй, школа!» «Мой букет»	Манипулируем с бумагой, рвём, сминаем её. Фиксирует взгляд на демонстрируемом Предмете или иллюстрации, выполняет действие способом «рука в руке», рисуем по мокрому листу.	Определить контакт с учителем, фиксировать взгляд «глаза в глаза». Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя. Различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке.
<b>2</b>		«Мой друг - карандаш (мелок)».  «Краски друзья» – мои	Раскрашивание листочка бумаги; раскладываем карандаши в определенном порядке. Выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, разглаживает, смачивает водой и др.); практическая работа с красками: штрихи и мазки в разных направлениях.	Брать игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывать предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя). Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя. Фиксировать взгляд на предмете.
<b>3</b>		«Мальчик» «раскрашивание» готового контура пластилином. «Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином.	практическая работа с элементами цветка. Практическая работа с пластилином.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя. Фиксировать взгляд на предмете.
<b>4</b>		«Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленным (восковым)	Выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет,	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя. Фиксировать взгляд на

		контуром.	разглаживает, смачиваетводой	предмете.
<b>2 модуль</b>				
5		«Здравствуй, солнце!» «Облака на небе»	Раскрашивание и дорисовка рисунка.	Наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; выполнять действия способом «рука в руке», подражать действиям, выполняемыми учителем.
6		«Осенний ковёр» «Осенние краски»	Раскладывание листьев на альбомный лист.	Выполнять действия способом «рука в руке»; подражать действиям, выполняемым учителем.
7		«Листья»	Накладывание бумажных листочков на готовые конттуры.	Брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его. Фиксировать взгляд на предмете.
8		«В лесу много ягод»	Раскрашивание карандашами	Выполнять дейс твие способом «рука в руке»; фиксировать взгляд на предмете.
<b>3 модуль</b>				
9-10		«Маленький пушистый котёнок»	Работа с контуром котёнка	Фиксировать взгляд на звучащей игрушке; переключать взгляд с одного предмета на другой.
11-12		«Покормим курочку»	Работаем с пластилином	Фиксировать взгляд на звучащей игрушке; переключать взгляд с одного предмета на другой.
13-14		«Ехал поезд»	Рисование при помощи штампа.	Фиксирует взгляд на звучащей игрушке, переключать взгляд с одного предмета на другой; наносить на лист пятна, мазки и штрихи красками.
<b>4 модуль</b>				



15		«Домик для куклы Маши»	Изготавливаем из пластилина. Скатывает пластилин в колбаски.	Фиксировать взгляд на звучащей игрушке; переключать взгляд с одного предмета на другой; брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.)
16		«Цыплята»	Аппликация из мятой бумаги	Фиксировать взгляд на звучащей игрушке; переключать взгляд с одного предмета на другой; выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать)
17		«Кошки-мышки»	Играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки)	Наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.)
18		«Дует ветер, играет снежинками»	Наполняет тарелку Ягодами (работа с пластилином).	Выполнять действия с Бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); фиксировать взгляд на предмете.
19		«Чашка с чаем»	Наполняет тарелку Ягодами (работа с пластилином).	Брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.)
20		«Чашка с чаем»	Раскрашивание чашки по готовому контуру.	Использовать по назначению учебные материалы (бумагу, краску, карандаши и т. д.); выполнять действия способом «рука в руке»; подражать действиям, выполняемым учителем.
21		«Мишка идет гулять»	Аппликация из заготовок на шаблон медвежонка.	Выполнять действия с Бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать)

				водой и др.); фиксировать взгляд на предмете.
22		«Зимняя одежда»	Работа демонстрационным материалом.	Фиксировать взгляд экране монитора.
<b>5 модуль</b>				
23		Мебель	Наносим; размазываем пластилин на заготовку.	Брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.)
24		«Что растет в огороде»	Работа с муляжами овощей. Лепим из пластилина овощи: помидор, огурец.	Брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.)
25		«Наша грядка»	Работа с муляжами овощей. Аппликация по заготовкам.	Использовать по назначению учебные материалы (бумагу, краску, карандаши и т. д.); выполнять действия способом «рука в руке»; подражать действиям, выполняемым учителем.
26		«Корзина с овощами»	Лепка из пластилина. Демонстрация Наглядного материала: муляжи, картинки.	Брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.)
27		«Обитатели морей и океанов».	Рисунок помокрому листу гуашью.	Использовать по назначению учебные материалы (бумагу, краску, карандаши и т. д.); выполнять действия способом «рука в руке»; подражать действиям, выполняемым учителем.
28		«Прилетели птицы»;	Рисуем птиц стилизованно фломастером	Использовать по назначению учебные материалы (бумагу, фломастеры и т.д.); выполнять действия способом «рука в руке»; подражать действиям, выполняемым учителем.

**6 модуль**

29 -30		«Ворона»	Раскрашиваем шаблону.	Использовать по назначению учебные материалы (бумагу, краску, карандаши и т. д.);выполнять действия способом «рука в руке»; подражать действиям, выполняемым учителем.
31-32		«Цветик семицветик» «Травка»	Аппликация из цветной бумаги.	Использовать по назначению учебные материалы (бумагу, заготовки, клей); выполнять действия способом «рука в руке»; подражать действиям, выполняемым учителем.
33-34		«Ковёр из одуванчиков». «Первоцветы. Скоро лето!»	Рисуем фломастером или карандашом.	Различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты.

**Всего 34 часа**

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- учебный стол;
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

