

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ТЛ

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по

УВР

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Приказ № 295 от "31"

августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

по учебному предмету «Технология»

(вариант 7.2) для обучающ 1 - а класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов Гриценко Е.А.

с. Саранпауль 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (ФАОП НОО) для обучающихся с ОВЗ, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023.

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных. *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений. *Развивающие задачи:* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи: воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.

Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).

Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные УУД:* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией: воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней. ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). **Регулятивные УУД:** принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям. **Совместная деятельность:** проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Духовно-нравственного воспитания:

уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление толерантности и доброжелательности. **Экологического воспитания:**

ответственное отношение к сохранению окружающей среды. **Ценности научного познания:** первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.

Эстетического воспитания: проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения. **Гражданско-патриотического воспитания:**

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат.

Трудового воспитания: проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. **Работа с информацией:** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД: рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность: организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; -применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

-рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; -распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

-называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; -различать материалы и инструменты по их назначению; -называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

-качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; -использовать для сушки плоских изделий пресс;

-с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

-осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

-выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки Учащихся (ЗУН)	Вид конт роля	УУД	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	план	факт						
Раздел I. Природная мастерская (7 ч)								

1			<p>Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. 4), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника;</p>	<p>Уметь отличить учебник по технологии от других книг и учебников</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Познавательные: осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</p>
---	--	--	---	---	---	----------------	---	--

			<p>коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5); вступать в учебный диалог; под руководством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, 4); рассматривать фотографии в учебнике (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Рукотворное — природное»; называть объекты рукотворного и природного мира; конструировать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>Знать кто создал и создает окружающие предметы</p>	<p>информацию, представленную в форме текста и иллюстраций. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; понимать перспективы дальнейшей учебной работы. Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окружающему миру</p>	
--	--	--	--	--	---	--

2			<p>На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учебный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать</p>	<p>Знать какие материалы дарит художнику природа</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебнопознавательные действия; наблюдать образы объектов</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/</p>
---	--	--	---	--	--	----------------	---	--

выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участвовать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке.

природы и окружающего мира. **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников.

Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу. Осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека

3			Листья и фантазии. Семена и фантазии	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в предложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе,	Уметь правильно засушить листья	Текущий	Научиться узнавать семена в композициях. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебнопознавательные действия. Коммуникативные: понимать	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/
---	--	--	---	--	---------------------------------	---------	---	---

				окружающему материальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветок, бабочку, стрекозу; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке.			и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4			<p>Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложенные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного материала жар-птицу на асфальте, земле или дорожке; отвечать на</p>	<p>Знать какие природные материалы художники используют в своих работах</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам. Познавательные: высказывать предположения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</p>
---	--	--	---	--	---	----------------	---	--

			<p>вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке.</p>			<p>стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя. Формирование эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

5			<p>Композиция из листьев. Что такое композиция?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особенности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для выбранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 14); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 15); самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учи-</p>	<p>Уметь организовать свое рабочее место. Знать что такое композиция.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</p>
				<p>тель — ученик оценивать результаты работы.</p>			<p>деятельности</p>	

6		<p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать образцы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 16); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 17); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок.</p>	<p>Знать что такое орнамент</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться составлять разные орнаменты из одних деталей — листьев.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p>Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</p> <p>Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении</p>	<p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_tehnologii_1_klass_ornament_iz_listev_chno_takoe_ornament-260418</p>
---	--	---	---	---------------------------------	----------------	---	--

							учебных действий.	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--

7	<p>Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя по разделу «Природная мастерская»</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 18); выполнять пробные упражнения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 20) с последующей коллективной проверкой; адекватно оценивать свои знания по данному разделу.</p>	<p>Уметь применить полученные знания</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	<p>Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина. Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы. Формирование бережного отношения к природе; формирование эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologiiiprirodnymaterialyakk-ih-soedinit-1-klass4590790.html</p>
---	---	---	--	-----------------------------	--	--

							аккуратного), положительного	
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

						отношения к учению, к познавательной деятельности; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению.	
Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)							

8			<p>Материалы для лепки. Что может пластилин?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластилином (учебник, с. 23); называть свойства пластилина, выделять основное — пластичность; предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в</p>	<p>Знать какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться получать из пластилина различные формы.</p> <p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания,</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokumateriali-dlya-lepkichto-mozhet-plastilin2977312.html</p>
---	--	--	--	--	---	----------------	---	--

			<p>совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.</p>			<p>умения; соблюдение правил гигиены труда.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

9	<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы; составлять рассказ на тему «Как из теста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 25); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.</p>	<p>Знать что можно вылепить из пластилина.</p> <p>Уметь работать с пластилином</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец.</p> <p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p> <p>Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы.</p> <p>Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologiiiv-masterskoykonditera-klass1396782.html</p>
---	--	--	--	----------------	---	--

							деятельности и реализации собственных замыслов	
10			<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских обитателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 27); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество работы.</p>	<p>Уметь создавать изделие по образцу.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться определять конструктивные особенности изделия.</p> <p>Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказывать суждения; обосновывать свой выбор.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке. Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologiina-temu-v-more-kakiecveta-i-formy-umorskih-obitatelej4626515.html</p>

							учебных действий.	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--

11		<p>Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская»</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — формулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять практическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу.</p>	<p>Уметь реализовать на практике полученные знания.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы. Познавательные: формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания. Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Формирование навыков</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</p>
----	--	---	---	---	----------------	---	--

							организации и анализа своей	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

							<p>деятельности в составе группы; умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению.</p>	
Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)								

12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 32); организовывать свое рабочее место по образцу в учебнике (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учебнике</p>	<p>Знать какие материалы использует мастер в бумажной мастерской.</p> <p>Уметь работать с бумагой и ножницами.</p>	Текущий	<p>Научиться рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия</p> <p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p> <p>Формирование положительного отношения к</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/
----	-------------------------------------	--	--	---------	--	---

			<p>(с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы.</p>			<p>учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

13	Проект «Скоро Новый год!»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать свое рабочее место; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике (с. 34, 35); договариваться, кто какое изделие будет выполнять; соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно выполнять	Уметь реализовать на практике полученные знания.	Текущий	<p>Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте.</p> <p>Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебнопознавательные действия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p> <p>Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologiina-temu-nashi-proektiskoronoviy-god-klass1745623.html
----	---------------------------------	--	--	---------	---	---

			<p>практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок.</p>			<p>самооценку. Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

14	<p>Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39); формулировать выводы на основе наблюдений; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечислять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона;</p>	<p>Знать какие свойства у бумаги и картона.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им. Регулятивные: совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Положительное отношение к процессу познания: проявлять</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</p>
----	--	--	---	----------------	---	--

				<p>коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке</p>			<p>внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

15			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 40); изготавливать детали из разных по размеру квадратов, составлять из них свою композицию;</p>	Знать что такое оригами.	Текущий	<p>Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробнопоисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.</p> <p>Регулятивные: учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необхо-</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-poteme-origami-kaksgibat-i-skladyvatbumagu-5691835.html
----	--	--	---	--	--------------------------	---------	---	---

			оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание - комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы			димости ход практической работы Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда	
--	--	--	---	--	--	--	--

16		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу (учебник, с. 42); составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 42); изготавливать изделие с опорой на рисунки (учебник, с. 43); оформлять изделие по</p>	Уметь выполнить аппликацию из фигурок оригами.	Текущий	<p>Научиться работать по инструкционной карте</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.</p> <p>Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи</p> <p>Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где данные</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-obitatelipruda-kakie-sekrety-uorigami-4939784.html
----	--	---	--	--	---------	---	---

				<p>собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>			<p>умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное отношение к окружающему миру</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

17	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сгибания (учебник, с. 44); складывать базовые формы оригами по образцу; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу	Уметь из одной основы сложить несколько разных фигурок.	Текущий	<p>Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы</p> <p>Осмысливание важности и</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologiiizhivotnyezooparkaodna-osnova-askolkofigurok-1-klass4104319.html
----	--	--	---	---------	--	---

			<p>(учебник, с. 45); составлять рассказ об этих животных, используя дополнительную литературу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>			<p>необходимости бережного отношения к природе; формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

18			Наша родная армия.	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике (с. 46); составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике (с. 46) и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 46); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план (учебник, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу;</p>	Знать какие существуют основные обозначения оригами.	Текущий	<p>Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями</p> <p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.</p> <p>Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/
----	--	--	--------------------	--	--	---------	--	---

				составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок			последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

19			<p>Ножницы. Что ТЫ о них знаешь?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учебник, с. 48); называть профессии людей на иллюстрации и инструменты, с которыми они работают (учебник, с. 48); называть детали</p>	<p>Знать правила при работе ножницами. Уметь работать ножницами.</p>	Текущий	<p>Называть основные правила безопасной работы ножницами Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: руководствоваться правилами</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</p>
----	--	--	--	---	---	---------	---	--

				<p>ножниц; работать в группе: читать и обсуждать «Секреты ножниц» (учебник, с. 49); формулировать правила обращения с ножницами; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 3); выполнять аппликацию мозаику из кусочков бумаги; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.</p>			<p>при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; выражение положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; соблюдение правил гигиены труда</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

20			Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять пробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами» (учебник, с. 81); коллективно читать и	Уметь сделать подарок своими руками.	Текущий	<p>Научиться с помощью учителя проговаривать план работы.</p> <p>Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробнопоисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p>Регулятивные: учиться готовить рабочее место;</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/
----	--	--	---	--	--------------------------------------	---------	--	---

			<p>обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технологию выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7); изготавливать изделие с опорой на план в учебнике (с. 51); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>		<p>прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка</p>	
--	--	--	---	--	---	--

21			<p>Шаблон. Для чего он нужен?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном по образцу в учебнике (с. 53) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</p>	<p>Знать что такое шаблон и для чего он нужен.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Понимать назначение шаблона Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</p>
----	--	--	-----------------------------------	---	--	----------------	---	--

				<p>выполнять пробное упражнение: размечать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 52); проговаривать порядок работы, ориентируясь на план в учебнике (с. 53); соблюдать правила безопасной работы ножницами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>выполнении изделия. Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

22		Шаблон. Для чего он нужен?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбору); составлять рассказ на тему «Весеннее настроение»; оценивать свою работу и работу	Уметь с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?	Текущий	<p>Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебнопознавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной</p>	https://multiurok.ru/files/prieziatatsiaapplikatsii-izkrughov.html
----	--	----------------------------	---	--	---------	--	---

				других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность)			работы под руководством учителя. Регулятивные: осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

23		<p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках в ресурсах Интернет,</p>	<p>Уметь изготовить бабочку из листа бумаги.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться выполнять изделие в технике «гармошка» Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебнопознавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вырабатывать совместно критерии</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</p>
----	--	--	---	--	----------------	--	--

энциклопедии и других источниках; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему «Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумажной заготовки гармошкой; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 54); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 55); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)

оценивания выполненного изделия;
оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе

24			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно	Знать что такое орнамент. Уметь с помощью	Текущий	Научиться составлять орнамент из геометрических форм Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/
----	--	--	---	---	--	---------	---	---

			<p>организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное высказывание об орнаменте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; исследовать декоративнохудожественные особенности предлагаемого изделия (учебник, с. 57); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 56); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 57); оформлять закладку по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)</p>	<p>геометрических фигур составить орнамент.</p>	<p>иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края. Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов</p>	
--	--	--	---	---	---	--

25	Весна. Какие краски весны?	у	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна», предложенные учителем; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; составлять рассказ на тему «Чудесное время пробуждения природы»; называть весенние цветы по иллюстрации; конструировать высказывание о необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 58); называть детали аппликации (учебник, с. 59); проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 59); оформлять</p>	Уметь придать деталю форму.	Текущий	<p>Научиться выполнять операции по образцу</p> <p>Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p>Регулятивные: учиться готовить рабочее место; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p> <p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного отношения к окружающему миру, чувства</p>	https://infourok.ru/prez-entaciya-po-tehnologii-na-temu-vesna-kraskivesni-applikacijapodsnezhnik2754297.html
----	-------------------------------------	---	---	--------------------------------------	---------	---	---

				изделие по			прекрасного и эстетических чувств	
--	--	--	--	------------	--	--	--------------------------------------	--

				собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

26			<p>Настроение весны. Что такое колорит?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать образцы изделий; объяснять значение слова <i>колорит</i> (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учебнике (с. 61); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность</p>	<p>Знать что такое колорит?</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться эстетично и аккуратно отделять изделие аппликацией</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Регулятивные: составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий</p> <p>Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание смысла того, что успех в учеб-</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-nastroenievesny-cto-takoe-kolorit-5639183.html</p>
				<p>оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)</p>			<p>ной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей,</p>	

						для себя	
27		Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей композиции; называть и узнавать виды художественной техники (коллаж, роспись, аппликация); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 62); соблюдать правила безопасной работы ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и	Уметь применять полученные знания.	Проведения работ	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prazdniki-i-tradicii-vesny-kakie-oni-1klass-5563324.html

							результатов	
--	--	--	--	--	--	--	-------------	--

			<p>план в учебнике (с. 63); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.); самостоятельно выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 64) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу</p>			<p>работы Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

28	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; отгадывать загадки о шитье, предложенные учителем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать иллюстрации в</p>	<p>Знать какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться завязывать узелок. Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</p>
----	--	---	--	----------------	--	--

учебнике (с. 66), извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисункам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубашу»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тканей, называть их свойства, пользуясь вопросами в учебнике (с. 67); сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой (учебник, с. 79); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке

другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.
Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу
Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности

29			Иглатруженица. Что умеет игла?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к	Уметь отмерить и заправить нитку в иголку.	Текущий	Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные:	https://slideshare.ru/tema-igolkatruzhenica-cto-umeetigla-tekhnologiya-klass392812
----	--	--	-----------------------------------	--	--	---------	--	---

прочитанному тексту; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 68); составлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять инструменты и швейные приспособления, необходимые для работы с тканью: коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 68); выполнять пробные упражнения (учебник, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе; формулировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке

уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Регулятивные:

прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; приобретать новые знания; осознавать смысл приобретаемых умений; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика

30			<p>Вышивка. Для чего она нужна?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного</p>	<p>Знать как можно украсить одежду.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться делать мережки Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; понимать особенности</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</p>
----	--	--	---	--	---	----------------	--	--

содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки учебника (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на рисунки (учебник, с. 71); соблюдать технику безопасной работы инструментами; конструировать монологическое высказывание об использовании салфетки и закладки; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке

декоративно-прикладных изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы.
Коммуникативные: вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.
Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения

31			<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать</p>	<p>Знать каким швом можно вышивать.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться украшать изделие перевивом Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять</p>	<p>https://infourok.ru/1klass-tehnologiyapryamaya-strochka-iperevivy-dlya-chegooni-nuzhny5579458.html</p>
----	--	--	---	---	---	----------------	---	--

			<p>рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 72); под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, украшать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы инструментами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке</p>			<p>известное и неизвестное. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников. Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

			стильная мастерская»	высказывание о необходимости уважительного отношения к культуре своего народа; соблюдать технику безопасной работы инструментами; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель - ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 74) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу			точноcтью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы Осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению	
32			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Тек-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять	Уметь применить полученные знания.	Проверочная работа	Научиться находить ответы на поставленные вопросы Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и	https://infourok.ru/prezentaciya-potehnologiiiproversebyatekstilnayamasterskaya4076028.html

Итоговый контроль (1 ч)

33		<p>Что узнали, чему научились</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (учебник, с. 75, 76) с последующим коллективным</p>	<p>Знать чему научились за год. Уметь применять знания на практике.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</p>
----	--	-----------------------------------	---	---	----------------	--	--

				обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75).			точноcтью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. Регулятивные: анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению; потребность в творческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возможности	
--	--	--	--	---	--	--	---	--