

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ 1-4 КЛАСС УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

Название курса/Автор	Изобразительное искусство Б.М.Неменский «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» Л.А.Неменская
Класс	1
Количество часов в неделю/год	1\33
Составитель	Попова Светлана Прокопьевна
Цель курса	Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
Структура курса (темы и количество часов по темам)	<p>Ты учишься изображать (9 ч)</p> <p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас.. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме.</p> <p>Ты украшаешь (9 ч)</p> <p>Украшения в природе. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Ты строишь (9ч)</p> <p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)</p> <p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное</p>

	использование в разных видах искусства этих элементов языка.
Название курса	Изобразительное искусство Б.М.Неменский «Искусство и ты» Е.И.Коротеева
Класс	2
Количество часов	1/34
Составители	Попова Светлана Прокопьевна
Цель курса	Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
Структура курса	Как и чем работает художник? (9 ч) Реальность и фантазия (7 ч) О чем говорит искусство (10 ч) Как говорит искусство (8 ч)
Название курса/Автор	Изобразительное искусство Б.М.Неменский «Искусство вокруг нас» Н.А.Горяева
Класс	3 класс
Количество часов в неделю/год	1\34

Составитель	Попова Светлана Прокопьевна	
Цель курса	Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.	
Структура курса (темы и количество часов по темам)	Искусство в твоём доме (8 ч) Искусство на улицах твоего города (7 ч) Художник и зрелище (11 часов) Художник и музей (8 ч)	
Название курса/Автор	Изобразительное искусство Б.М.Неменский «Каждый народ художник» Л.А.Неменская	
Класс	4 класс	
Количество часов в неделю/год	1\34	
Составитель	Попова Светлана Прокопьевна	
Цель курса	формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.	
Структура курса (темы и количество часов по темам)	Истоки родного искусства (8 ч) Древние города нашей земли (7 ч) Каждый народ — художник (11 ч) Искусство объединяет народы (8 ч)	