

1. Василий Владимирович Елинов в своем произведении "Эстафета" использует такие жанровые особенности произведения как <sup>сюжетность</sup> и единство <sup>линии</sup>. Особую роль составляет <sup>сюжетность</sup> сюжетная составляющая в том, что она подразумевает собой напряженность, открытость чувств, эмоций и мыслей персонажей, действующих лиц произведения. Помимо этого можно заметить, что изобретение событий соотносится с различными героями, это происходит на протяжении всей сюжетной линии рассказа. А частные истории - с общими закономерностями <sup>привести</sup> <sup>структур</sup> <sup>можно заметить</sup> в самом начале и в конце "Эстафета" <sup>капитан во</sup> <sup>брани</sup> смерти Сергея Лемешкина. Тщательная детализация играет достаточно важную роль, благодаря ей <sup>каждый</sup> читатель с легкостью может представить место событий. По моему мнению, главной причиной <sup>этого</sup> названия "Эстафета" потому, что главной героиней и основной действующей личностью <sup>работают</sup> сообщество объединенные одной целью, добравшись до <sup>белого</sup> <sup>океана</sup> с черепичной крышей, словно команда <sup>в эстафете</sup> они пытаются добраться до определенного пункта назначения, но, к сожалению, это удалось не всем.

1 - 20б

2 - 10б

3 - 10б

4 - 10б

5 - 5б

55б



## Творческие задания

№1

Из всех предложенных интерпретаций стихотворения Анна Андреевна мне наиболее близка первая, вторая. Роберт Сахаров в своей интерпретации пишет, что Анна Ахматова совсем не права, ведь по его мнению стихи "растут" из горькой и жгучей отравы, которая корчит и травит писателя в свою очередь говорит, что стихи "растут" нездаль отсюда, оттого что они "растут" из некоего сора, сравнивая их с земными орудами у забора. Свой выбор я обосную тем, что ~~я считаю~~ считаю, что автор не права. В пример приведу биографию большинства поэтов и писателей. Люди чаще всего машинально пишут далеко не из-за хорошей жизни (в частности писатели зовена). Из-за негативных, удручающих внешних факторов люди не могли от этого воротить свои головы, поэтому "продалось" много количество произведений.

10 б

№2

Эх, Анна Андреевна,  
 Вам ни к чему одические рати  
 И пылкость месячных затей  
 Вам не должно быть воевое чиненье.  
 Считаю я, что вы не права,  
 Ведь если бы стихи росли,  
 Как оруди у забора,  
 То не было б всего тогда.

8 б

Итого: 73 б